



**JAX-1601280102031100** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**December - 2019**

**Indian Culture : Paper - 11**

*(Study of Indian Epigraphy)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | ભારતમાં અભિલેખ વિદ્યાના પ્રગરણ ક્યારથી થયા ? તે સમજાવો.       | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 1 | બ્રાહ્મી લિપિની ઉત્પત્તિ અને તેના લક્ષણો વર્ણવો.              | 14 |
| 2 | ભારતીય અભિલેખોમાં સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત ભાષા વિશે નોંધ લખો.     | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 2 | ઈતિહાસના સાધન તરીકે અભિલેખો સમજાવો.                           | 14 |
| 3 | મૌર્યકાલીન બ્રાહ્મીલિપિના મૂળાક્ષરો વિશે જે જાણતા હોય તે લખો. | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 3 | અભિલેખનની પદ્ધતિ સમજાવો.                                      | 14 |
| 4 | ભારતમાં લેખનકલાની પ્રાચીનતા વર્ણવો.                           | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 4 | ભારતીય અભિલેખોમાં પ્રયોજાયેલ સાંખ્યદર્શન પદ્ધતિ ચર્ચો.        | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)                                     | 14 |
|   | (1) અભિલેખ એટલે શું ?   |    |
|   | (2) તાડપત્ર - ભોજપત્ર   |    |
|   | (3) ખરોજિ લિપિના લક્ષણો                                       |    |
|   | (4) દ્રાવિડીયન ભાષા.  |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

- 1 Explain the beginning of epigraphy in India. 14
- OR**
- 1 Describe the origin and salient feature of Brahmi Script. 14
- 2 Write note Sanskrit and Prakrut languages in Indian inscriptions. 14
- OR**
- 2 Explain the epigraphy as a source of History. 14
- 3 Write note the alphabets of the Maurya Period. 14
- OR**
- 3 Explain the method of inscriptions. 14
- 4 Describe the antiquity of the art of writing in India. 14
- OR**
- 4 Discuss the sankhya darshan method incorporated in Indian Inscriptions. 14
- 5 Write short note : (any two) 14
- (1) What is Inscription ?
- (2) Tadpatra and Bhojpatra.
- (3) Salient features of Kharoshthi script.
- (4) Dravidian languages.
-